

Türk festivali notalar

DERLEYEN

YÖRESİ

DERLEME TARİHİ

KİMOEN ALINDIĞI

HARMANDALI ZEYBEĞİ

SÜRESİ

NOTAYA ALAN
HİKMET TAŞAN

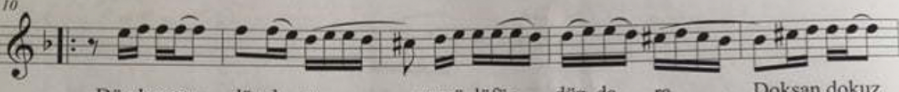
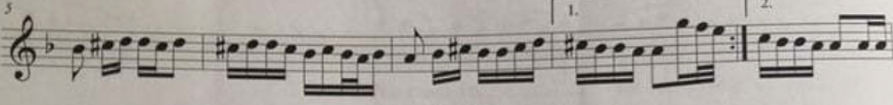
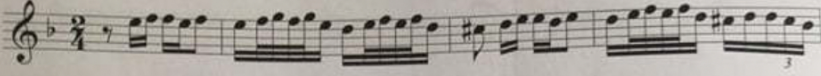


DÜZ DARAYAR DÜZ DARAYAR

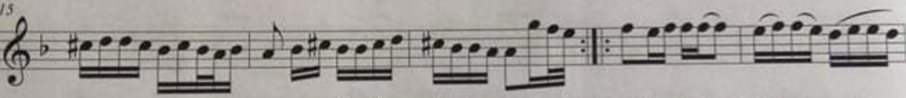
Yöre: ADIYAMAN

Notaya Alan: Yılmaz ÖZDEMİR

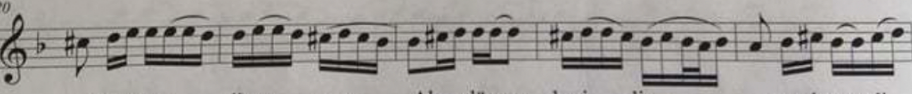
ensemble



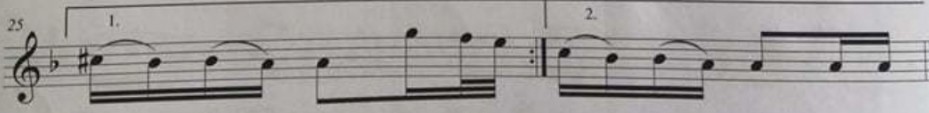
Düzdarayar düz da ra yarı lüfün düz da ra Doksan dokuz



ya rem var senaç tir din yüz ya re Uy a mana man a man



bu ra si a di ya man Alem düşman ke si lir se ni sev di



ğim za man ğim za man

Düz dara yar düz dara yar zülûfün düz dara
Doksan dokuz yarem var sen açtirdin yüz yare
Uy aman aman aman burasi adiyaman
Alem düşman kesilir seni sevdiğim zaman

Düzdedir yar düzdedir yar zülûfün düzdedir
Nice güzeller sevdim hala gönlüm sendedir
Uy aman aman aman burasi adiyaman
Alem düşman kesilir seni sevdiğim zaman

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 1765
İNCELEME TARİHİ : 10.03.1978

DERLEYEN
YÜCEL PAŞMAKÇI

YÖRE
RİZE

ÇAY ELİNDEN ÖTEYE

DERLEME TARİHİ
11.04.1968

KAYNAK KIŞI

DURSUN TANYAŞ

NOTALAYAN
YÜCEL PAŞMAKÇI

SÜRE : 76



ÇA YE LİN DEN Ö TE YE Gİ DE LUM YA
SE PE TU MUN İP LE YE RI KES SE Yİ O
KAR LI DE RE DEN BE RI YE ŞİL ÇAY BAH



Lİ YA Lİ Gİ DE LUM YA Lİ YA Lİ
MU ZU Mİ KES SE Yİ O MU YA Lİ
ÇE LE Rİ YE ŞİL ÇAY BAH ÇE LE Rİ



Gİ DE LUM YA Lİ (SAZ --) AR KAN DA Kİ
KES SE Yİ O MU MU AÇ BE YAZ Kİ
YE ŞİL ÇAY BAH ÇE ÇAY Fİ Lİ PEŞ
Zİ



SE PE TUN BE NO LA YİM HA MA Lİ
TE MA LI BE GÖ RE YİM YİM HA MA Lİ
TOP LA Yİ PEŞ TE MAL Lİ KIZ LA Nİ
Rİ



BE NO LA YİM HA MA Lİ BE NO LA YİM HA (SAZ)
Bİ GÖ RE YİM YÜ YÜ ZÜ Nİ Bİ GÖ RE YİM YÜ
PEŞ TA MAL Lİ KIZ LA Rİ PEŞ TE MAL Lİ KIZ

ÇAY ELİNDEN ÖTEYE
GİDELUM YALI YALI
ARKANDAKİ SEPETUN
BEN OLAYIM HAMALI

SEPETUMUN İPLERİ
KESEYİ OMUZUMİ
AÇ BEYAZ PEŞTEMALİ
Bİ GÖREYİM YÜZÜNİ

KARLI DEREDEN BERİ
YEŞİL ÇAY BAĞÇELERİ
ÇAY FİLİZİ TOPLAYI
PEŞTEMALLİ KIZLARI

Özgün

www.neyzen.com

Nihâvend Azerî Türkü

Aman avcı vurma beni

Ramazan Tokgöz

Nota Arşivi

Beste ve Gıfte:

Yürük Semâî



Aranâğme



A man av cı vur ma be ni
Bir taş at tım ça ya düş tü



Ben bu da ğın oy ba lam ma ra lı yam
çay dan bir çift oy ba lam tur na uç tu



Hem ya ra lı hem ma ra lı
Be nim gön lüm sa na düş tü



Av cı vur muş oy ba lam ya ra lı yam
Se nin gön lün oy ba lam ki me düş tü

Tokgöz

18.04.2011

*Aman avcı vurma beni
Ben bu dağın maralıyam
Hem yaralı hem maralı
Avcı vurmuş yaralıyam*

*Bir taş attım çaya düştü
Çaydan bir çift turna uçtu
Benim gönlüm sana düştü
Senin gönlün kime düştü*

*Şu dağlarda ceylan gezer
Tırnakları taşlar ezer
Ben o yare neylemişem
O yar benden kenar gezer*

SİLİFKENİN YOĞURDU
(Sahife - 2)

BE Şİ Ğİ ÇAM DAN AH YU VAR LAN DI DA ... M DAN

KEŞ KE SEV ME ZO LAY DIM U SAN DR DI BU CAN DAN

NOT : Son güfteden sonra \sharp işaretinden \sharp geçilecek.

-1-
A HEY HEY HEY
SİLİFKENİN YOĞURDU
AH SENİ KİMLER DOĞURDU
SENİ DOĞURAN ANA
BALIKANNI YOĞURDU
BEŞİĞİ ÇAMDAN
Bağlantı- AH YU VARLANDI DAMDAN
ANASI PILAV PIŞİRİR
OĞLU DURMAZ AŞIRIR

-2-

A HEY HEY HEY
KALE KALEYE BAKAR
AH KALEDEN TOPLAR ATAR
DELİKANLI DURURKEN
İHTİYARA KİM BAKAR
Bağlantı.

-3-
A HEY HEY HEY
BAĞA GİRDİM ÜZÜME
AH ÇUBUK BATTI GÖZÜME
ÇUBUK SENİ KESERİM
YAR GÖRÜNDÜ GÖZÜME
Bağlantı.

-4-
BEŞİĞİ ÇAMDAN
AH YU VARLANDI DAMDAN
KESKE SEVMEZ OLAYDIM
USANDIRDI BU CANDAN
Bağlantı.

HANI BENİM ELLİ DİRHEM KESDENEM
(KONYALI)

derleyen : muzaffer sarısözen
kaynak : konya folklor ekibi
nota : muzaffer sarısözen
yöre : konya

HEY HE... Y HA NI BE NİM EL Lİ Dİ REM
HA NI BE NİM EL Lİ Dİ REM

KES DE NEM KES DE NEM KON YA LI DAN BAS KA SI NI
PI RA SAM PI RA SAM MUM LAR YAK SAM KON YA LI MI

İS TE MEM YAR YAR KON YA LIM
A RA SAM

YÖ RÜ RÜ YAY RUM YÖ RÜ SAÇ LA
.. ..

RI NI SÜ RÜ SİM Dİ BUR DAN GEÇ Tİ
.. ..

KON YA LI NİN Bİ Rİ
.. ..

—1—
Hey Hey HANI BENİM ELLİ DİRHEM KESDENEM
KONYALIDAN BASKASINI İSTEMEM
YAR YAR KONYALIM YÖRÜ
YÖRÜ YAVRUM YÖRÜ
Bağlantı — SAÇLARINI SÜRÜ
ŞİMDİ BURDAN GEÇTİ
KONYALIMIN BİRİ.

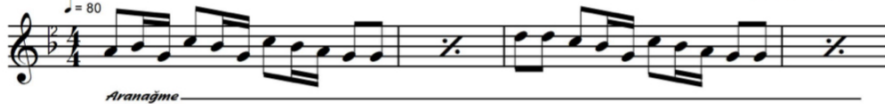
—2—
Hey Hey HANI BENİM ELLİ DİRHEM PIRASAM
MUMLAR YAKSAM KONYALIYI ARASAM.
Bağlantı

Aşağıdan geliyor Türkmen Goyunu

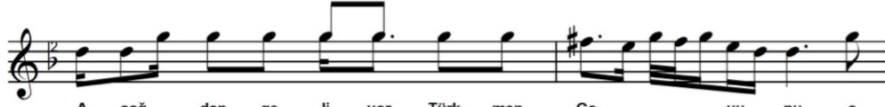
"Tiridine Bandım"

Yöresi: Tosya
Kimden alındığı:

Derleyen ve Notaya alan:
Muzaffer Sarıözgen



Aranagıme



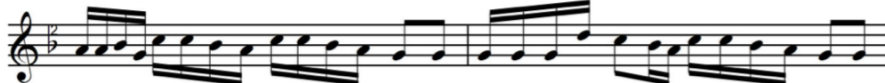
A şağ— dan ge li yor Türk men Go— yu— nu a
Sa bah— le yin er ken çif te gi— der ken a
Man— da yu va yap mış göt da— lı— na a



ma— na— man Sel— vi ye ben zet tim yâ rin
ma— na— man Ö kü— züm tor ba dan düş tü
ma— na— man Yav— ru su nu si nek kap mış



bo— yu nu a ma nın yan dım a ma nın a ma nın a ma nın yan dım
gör— dün mü a ma nın yan dım
gör— dün mü a ma nın yan dım



SAZ— Ti ri di ne ti ri di ne ban dım Be da va mı san dın pa ra vi dim al dım



Ti ri di ne ti ri di ne ti ri di ne ban dım Be da va mı san dın pa ra vi dim al dım

Aşağıdan geliyor Türkmen Goyunu
Selviye benzettim yârın boyunu

Sabahleyin erken çifte giderken
Öküüm torbadan düştü gördün mü

Manda yuva yapmış söğüt dalına
Yavrusunu sinek kapmış gördün mü

Bağlantı:

Amanın amanın amanın yandım,
Tiridine tiridine bandım
Bedava mı sandın para vidim aldım
Tiridine tiridine tiridine bandım
Bedava mı sandın para vidim aldım



Of of

Kun du ra ma kum dol du



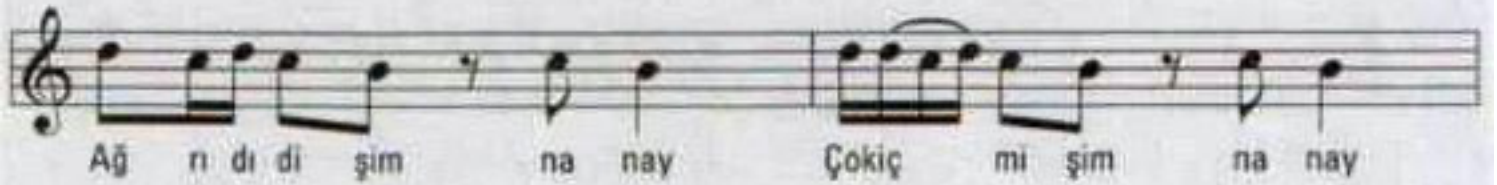
At ma ya kü rek ge rek

Naz lı ya rin ya nın da



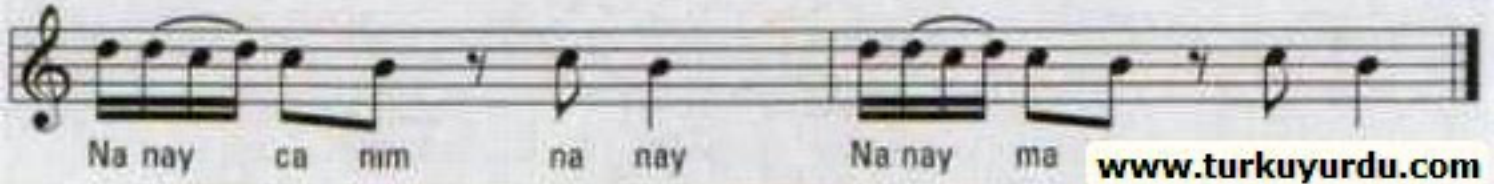
Yat ma ya yü rek ge rek

A man ba şım na nay



Ağ rı di di şim na nay

Çokiç mi şim na nay



Na nay ca nım na nay

Na nay ma

www.turkuyurdu.com

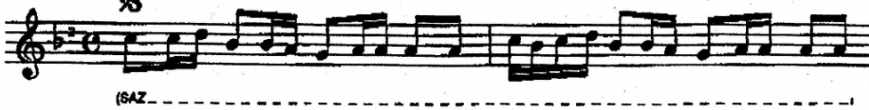
YÖRE
ORTA ANADOLU
KAYNAK KİŞİ
YÖRE EKİBİ

PINAR BAŞI BURMA BURMA

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
EMİN ALDEMİR
BEHÇET BOSTAN

SÜRE: 1-08



Toycular

Notasyon: Musa Çetiner

Si Do Re Re Re Re Sol Sol Sol La Fa Fa Sol Mi Mi Fa Sol
Ev le ri yol üs tü dür Ke me ri bel üs tü dür

5 Sol Sol La Fa Fa Sol Mi Re Fa Sol Mi Fa Mi Fa Mi Re Re
Her dem gi dem o ya re Koy de sin ler dos tu dur

9 Si Do Re Re Sol Sol Sol La Fa Sol Mi Fa Sol
Toy cu lar yar can Ko lun da mer can

13 Sol Sol La Fa Sol Mi Re Fa Sol Mi Fa Mi Re Re Re
Ben sa na hay ran Uy am man am man

KIZILCIKLAR OLDU MU

derleyen : nimet çubukoğlu

kaynak : yöre ekibi

nota : nimet çubukoğlu

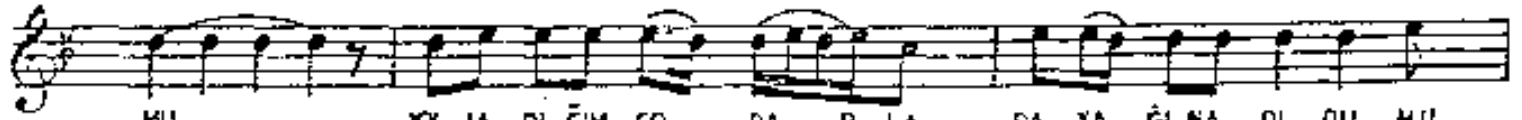
yöre: edirne-keşan

süresi :

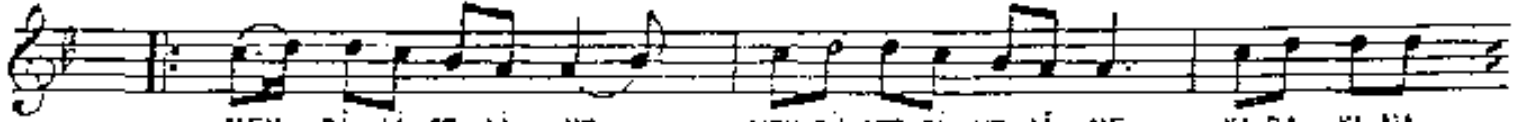
Pz 224



KI ZIL ÇIK LA ROL DU MU SE LE LE RE DÖL DU
YAT LI GE LİR YA S LI — K TAN LI — K
BA KA SI AY NA LI



MU YOL LA DI ĞİM CO RA — P LA RA YA ĞI NA OL DU MU
TA — N SU KÖ YÜ NÖ Ğ LAN LA — RI EV LE NE MEZ BAŞ LIK TAN
LI OĞ LAN FEK GÜ ZE LA — M MA A NA SI DL MA MA LI



MEN Dİ Lİ GE Lİ NE MEN ÖL VER Dİ ME Lİ NE KA RA KI NA

türkü sitesi

türkü sitesi



YOL LA MIS YAR BE Nİ MEL LE Rİ ME

-1- turkuler.com

KIZILCIKLAR OLDUMU
SELELERE DOLDUMU
YOLCADIĞIM ÇORAPLAR
AYAĞINA OLDUMU

Bağlantı: { MENDİLİ GELİNE
MENDİL VERDİM ELİNE
KARA KİNA YOLLAMIS
YAR BENİM ELLERİME

türkü sitesi

türkü sitesi

YAYLI GELİR TAŞLIKTAN
DİNGİL ÇIKTI BAŞLIKTAN
SU KÖYÜN OĞLANLARI
EVLENEMEZ BAŞLIKTAN
Bağlantı:

TABAKASI AYNALI
SU ÖĞLANA YARMALI
OĞLAN FEK GÜZEL AMMA
ANASI OLMAMALI
Bağlantı:

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 534
İNCELEME TARİHİ : 22.11.1973

DERLEYEN
MUZAFFER SARISÖZEN

YÖRE
KIRKLARELİ/Üleburgaz

DERE GELİYOR DERE

DERLEME TARİHİ
06.07.1949

KAYNAK KİŞİ
TÜRKÂN EBCİOĞLU

NOTALAYAN
MUZAFFER SARISÖZEN

SÜRE : ♩ = 132



1. DE RE GE Lİ YOR DE RE YE LE LEL YA LE LEL KU MU NU SE RE SE RE
2. BEN AR MU DU DİŞ LE DİM YE LE LEL YA LE LEL SA PI NI GÜ MÜŞ LE DİM
3. AR MUT DAL DA BİR İ Kİ YE LE LEL YA LE LEL SA YIN BA KIN O Nİ Kİ



YA LE LEL LİM AL DE RE GÖ TÜR BE Nİ YE LE LEL YA LE LEL
YA LE LEL LİM BEN YA Rİ MİN İS Mİ Nİ YE LE LEL YA LE LEL
YA LE LEL LİM O Nİ Kİ NİN İ ÇİN DE YE LE LEL YA LE LEL



YA RİN OL DU ĞU YE RE YA LE LEL LİM A MA NİN A MA NA MAN
MEN Dİ Lİ ME İŞ LE DİM YA LE LEL LİM A MA NİN A MA NA MAN
Bİ RİN Cİ Sİ BE NİM Kİ YA LE LEL LİM A MA NİN A MA NA MAN



ZE MA NİN ZE MAN ZE MAN Bİ ZİM DÜ ĞÜN NE ZA MAN YA LE LEL LİM
ZE MA NİN ZE MAN ZE MAN Bİ ZİM DÜ ĞÜN NE ZA MAN YA LE LEL LİM
ZE MA NİN ZE MAN ZE MAN Bİ ZİM DÜ ĞÜN NE ZA MAN YA LE LEL LİM

Özgün

DERE GELİYOR DERE YELELEL YALELEL
KUMUNU SERE SERE YALELELLİM
AL DERE GÖTÜR BENİ YELELEL YALELEL
YARIN OLDUĞU YERE YALELELLİM

BAĞLANTI
AMANIN AMAN AMAN ZEMANIN ZEMAN ZEMAN
BİZİM DÜĞÜN NE ZEMAN YALELELLİM

BEN ARMUDU DİŞLEDİM YELELEL YALELEL
SAPINI GÜMÜŞLEDİM YALELELLİM
BEN YARIMIN İSMİNİ YELELEL YALELEL
MENDİLİME İŞLEDİM YALELELLİM

BAĞLANTI

ARMUT DALDA BİR İKİ YELELEL YALELEL
SAYIN BAKIN ON İKİ YALELELLİM
ON İKİNİN İÇİNDE YELELEL YALELEL
BİRİNCİSİ BENİMKİ YALELELLİM

BAĞLANTI

HÜSEYİNİ TÜRKÜ
MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ

USÜLÜ : AKSAK

♩ = 2/6

ARANAĞME

MÜZİK : -

SÖZ : -

ME ŞE Lİ DAĞ LAR ME ŞE Lİ ME ŞE Lİ DAĞ LAR ME ŞE Lİ
HA MA MIN ÜÇ TÜR KUR NA SI HA MA MIN ÜÇ TÜR KUR NA SI
BUR SA NIN U FAK TE FEKTAŞ LA RI BUR SA NIN U FAK TE FEKTAŞ LA RI

İ ÇİN DE HA LI DO ŞE Lİ İ ÇİN DE HA LI DO ŞE
Ü ÇÜN DE HA LI DO ŞE Lİ Ü ÇÜN DE HA LI DO ŞE
KE MAN OL MUŞ O YÄ Rİ MIN KAŞ LA RI KE MAN OL MUŞ O YÄ Rİ MIN KAŞ LA RI

Lİ KÜL OL DUM AŞ KA DÜ ŞE Lİ KÜL OL DUM
Sİ ÜÇ Kİ ZİN Bİ Rİ BE NİM Ö ŞE Lİ ÜÇ Kİ ZİN
Rİ BİR Ö MUZ DAN BİR Ö MU ZA SAÇ LA RI BİR Ö MUZ DAN

AŞ KA DÜ ŞE Lİ A BE NİM ES MER GU ZE Lİ YÄ RİM LE
Bİ Rİ BE NİM Ö ŞE Lİ A BE NİM ES MER GU ZE Lİ
BİR Ö MU ZA SAÇ LA RI

KOL KO LA GE ZE Lİ A BE NİM ES MER GÜ ZE Lİ

YÄ RİM LE KOL KO LA GE ZE Lİ (SON)

MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ
İÇİNDE HALİ DOŞELİ
KÜL OLDUM AŞKA DÜŞELİ

A BENİM ESMER GÜZELİ
YÄRİMLE KOLKOLA GEZELİ

HAMAMIN ÜÇTÜR KURNASI
ÜÇÜNDE ÜÇ KIZ YUNASI
ÜÇ KIZIN BİRİ BENİM OLASI

A BENİM ESMER GÜZELİ
YÄRİMLE KOLKOLA GEZELİ

BURSA'NIN UFAK TEFEK TAŞLARI
KEMAN OLMUŞ O YÄRİMİN KAŞLARI
BİR ÖMUZDAN BİR ÖMUZA SAÇLARI

A BENİM ESMER GÜZELİ
YÄRİMLE KOLKOLA GEZELİ

GEMETUR

YÖRESİ
DENİZLİ / Acıpayam

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN AKTEKİN

CEMİLE'NİN GEZDİĞİ DAĞLAR MEŞELİ

NOTAYA ALAN
ÖZAY GÖNLÜM

SÖRESİ : ♩ = 190



CE Mİ LE NİN GEZ Dİ Ğİ
CE Mİ LE GİZ NE GE
CE Mİ LE NİN FİS TA Nİ



DAĞ LAR ME ŞE Lİ İ MA NİM
ZER SİN HA YAT TA İ MA NİM
SA MAN SA Rİ Sİ İ MA NİM



SAZ ----- CE Mİ LE NİN GEZ Dİ Ğİ
CE Mİ LE GİZ NE GE
CE Mİ LE NİN FİS TA Nİ



DAĞ LAR ME ŞE Lİ İ MA NİM
ZER SİN HA YAT TA İ MA NİM
SA MAN SA Rİ Sİ İ MA NİM



SAZ ----- HAY Dİ ÜÇ GÜN OL DU
HAY Dİ BAS MA FİS TAN
A MAN GÖ REN SAN CEK

YÖRESİ
DENİZLİ / Acıpayam

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN AKTEKİN

NOTAYA ALAN
ÖZAY GÖNLÜM

CEMİLE'NİN GEZDİĞİ DAĞLAR MEŞELİ

SÜRESİ : ♪ = 190



- 1 -

CEMİLE'NİN GEZDİĞİ DAĞLAR MEŞELİ (İMANIM)
HAYDİ ÜÇ GÜN OLDU BEN CEMİLE'MDEN AYRI DÜŞELİ

- 2 -

CEMİLE GİZ NE GEZERSİN HAYATTA (İMANIM)
HAYDİ BASMA FİSTAN PARLAK DA BABUÇ AYAKDA

- Bağlantı -

HAYDİ DE HOPBAK CEMİLE'M NASIL NASIL EDELİM BU İŞE
NİKÂHİMİZİ GIYSIN ÜNNEN GELİN HOCA MEMİŞE

- Bağlantı -

HAYDİ DE HOPBAK CEMİLE'M NASIL NASIL EDELİM BU İŞE
NİKÂHİMİZİ GIYSIN ÜNNEN GELİN HOCA MEMİŞE

- 3 -

CEMİLE'NİN FİSTANI SAMAN SARISI (İMANIM)
AMAN GÖREN SANCEK CEMİLE GİZ MUHTAR GARISI

- Bağlantı -

HAYDİ DE HOPBAK CEMİLE'M NASIL NASIL EDELİM BU İŞE
NİKÂHİMİZİ GIYSIN ÜNNEN GELİN HOCA MEMİŞE

DOL KARABAKIR DOL

SOL KLARNET / TSM NOTALARI

Notaya yazan : Cevdet KOÇ

Moderate ♩ = 160



DOL KARA BA KI R DOL DO L DOL KARA BA KI R
Sıb Sı RE Sıb Sı LA Sıb Sıb Sı Sıb LA SOL FA Sıb Sı RE Sıb Sı LA



DOL A R A N A Ğ M E FAZ LA DOL MA
Sıb SOISOL#SOL FA SOISOL#Sıb DO RE Mıb FA FA FA FA# FA Mıb RE Sı



TA ŞAR SI N BA ŞI NA DA İŞ LER
Sıb Sı Sı Sı Sı RE Sıb Sı LA SOL SOL LA Sıb Sı LA Sıb

Da Segno



A ÇAR SIN A ÇAR SIN
Sıb LA SOL Sıb Sı LA Sıb Sıb LA SOL SOL SOL SOL