

SAFÂLAR GETİRDİNİZ

Beste: Avni Anıl

Güfte: Reşat Özpırınçci

Makam: Kürdîli hicazkâr

Usûl: Aksak

Safâlar getirdiniz

Safâ geldiniz dostlar

Bezme revnak verdiniz

Safâ geldiniz dostlar

Ye, iç, gül, eğlen dostlar

Ehlen ve sehlen dostlar

Raks ediyor bir peri

Mey sunuyor dilberi

Fıkır fıkır her yeri

Safâ geldiniz dostlar.

Ye, iç, gül, eğlen dostlar

Ehlen ve sehlen dostlar

KARŞIYAKA'DA İZMİR'İN GÜLÜ

Beste: Lâvtacı Hristo

Güfte: Bilinmiyor

Makam: Kürdîli hicazkâr

Usûl: Evfer

Karşıyaka'da İzmir'in gülü
Seyran ediyor elinde mülü
Beri yakada gönül bülbülü

Ne garip garip öter yuvada
Ne hazin hazin uçar havada

Bakın şu kızın elâ gözüne
Sabah güneşi vurmuş yüzüne
Sitem hançeri takmış göğsüne

Ne garip garip öter yuvada
Ne hazin hazin uçar havada

HARMANDALI

Yöresi: Ege

Beste ve Güfte: Anonim

Harmandalı Efem geliyor (x2)
Bileğinden kanlar akıyor

Gümüş bilezikli mavzerin
Namlusu ateşler çakıyor
Gümüş bilezikli mavzerin
Namlusu ateşler çakıyor

Efeme de mor cepkenler yaraşır (x2)
Efem ne giyerse yakışır

Bütün kızanların önünde
Elinde yatağan savaşır
Bütün kızanların önünde
Elinde mavzeri savaşır

İNLEYEN NAĞMELER

Beste ve güfte: Zeynettin Maraş

Makam: Nihâvend

Usûl: Düyek

İnleyen nağmeler rûhumu sardı

Bir rüyâ ki orda hep şarkılar vardı

Uçan kuşlar, martılar, yeşil tatlı bir bahar

Gülen şen sevdâlîlar vardı

Arzular orada, zevk oradaydı

Bir deniz ki aşk dolu dalgalar vardı

Uçan kuşlar, martılar, yeşil tatlı bir bahar

Gülen şen sevdâlîlar vardı

AŐKIM BAHARDI

Beste ve güfte: Yıldırım Gürses

Makam: Nihâvend

Usûl: Sofyan

AŐkım bahardı ümitler vardı

Sen gittin diye gönlüm karardı

Ah, geçti o günler, unutuldu yeminler

Bir kırık kâlp kaldı

Neden terkettin, bırakıp gittin

mitsiz kaldım, gönlüm karardı

Ah, geçti o günler, unutuldu yeminler

Bir kırık kalp kaldı

GEL GÖNLÜMÜ

Beste: Erdiñ Çelikkol

Güfte: Mustafa Töngemen

Makam: Nihâvend

Usûl: Nîm sofyan

Gel gönlümü yerden yere

Vurma güzel ne olursun

Gül dururken dikenleri

Derme güzel ne olursun

Git diyemem kal diyemem

Sen goncasın gül diyemem

Çok severim söyleyemem

Sorma güzel ne olursun

YEMENİ BAĞLAMIŞ

Beste: Ali Ulvi Baradan

Güfte: Avni Ozan

Makam: Nihâvend

Usûl: Nîm sofyan

Yemeni bağlamış telli başına
Zülüfleri düşmüş hilâl kaşına
Henüz girmiş on üç on dört yaşına
Edâlı işveli köylü güzeli

Gel seni köylü kız alıp kaçayım
Telli duvağına altın saçayım
Seni bu diyardan alıp kaçayım
Edalı işveli köylü güzeli

Sabah olur öter bahçede bülbül
Durmayıp devşirir demet demet gül
Takınmış göğsüne kokulu sünbül
Edalı işveli köylü güzeli

ATABARI

Yöresi: Artvin

Beste ve Güfte: Anonim

Bahçesi var bağı var

Ayvası var narı var

Atamızdan yadigâr

Bizde ata barı var

Uzun uzun kamışlar

Ucunu budamışlar

Benim ela gözlümü

Askere yollamışlar

Ben bir uzun kamışım

Yoluna dikilmişim

İster al ister alma

Alnına yazılmışım

Atabarıdır barı

Bahçede gördüm yarı

Sesledim ses vermedi

Ağladı zarı zarı