

21 Feb 2026 PROGRAM

Olmaz İlaç Sine-i Sad Pareme -Koro - fa#

İncecikten Bir Kar Yağar - Koro Fa#

Ben Yürürem Yane Yane_ koro fa#

Ben Melamet Hırkasını - Haydar Haydar - Koro - La

Hey Onbeşli -Koro La

Uzun ince Bir Yoldayım - Koro - la

Bir Kızıl Goncaya Benzer Dudağın - Koro - Mi

Kapat gözlerini (Bak yeşil yeşil) Seda Fa#

Gül Ağacı Değilim - Melike - Sol

Güzel Aşık (pir sultan Abdal) - İrem - Sol

Dök Zülfünü Meydana Gel - Koro - Sol

İndim havuz başına, Çağatay Fa#

Benliyi Aldım Kaçaktan Koro Mi

Kara Bulutları Kaldır Aradan Koro Mi

Segâh Şarkı

Olmaz ilaç sine-i sad-pâreme

Curcuna ♪ = 176—200

Beste: Ârif Bey (Hacı, Mehmed)
(İstanbul, 1831—İstanbul, 28.06.1885)
Güfte: Nâmık Kemâl (Mehmed)
(Tekirdağ, 21.12.1840—Sakız, 02.12.1888)

Aranağme

Ol maz i laç sî ne i sad pâ re me

Ol maz i laç sî ne i sad pâ re me SAZ

Çâ re bu lun maz bi li rim yâ re me çâ re bu lun

maz bi li rim yâ re me SAZ

Bak sa ta bî bâ nı ci hân çâ re me bak sa ta bî

bâ nı ci hân çâ re me SAZ

*Olmaz ilaç sine-i sad pâreme
Çâre bulunmaz, bilirim, yâreme
Baksa tabîbân-ı cihân çâreme
Çâre bulunmaz, bilirim, yâreme*

*Kastediyor tîr-i müjen cânıma
Gözleri en son girecek kanıma
Şerhedemem hâlimi cânânıma
Çâre bulunmaz, bilirim, yâreme*

Segâh Şarkı

İncecikten bir kar yağar

Curcuna

Beste: S. Kaynak
Güfte: Karacaoğlu

İN CE CİK TEN bir kar ya ğar to zar e lif e lif di ye e lif di ye
E lif kaş la rı nı ça tar gam ze si si ne me ba tar ne me ba tar
Ka ra co ğ lan ey me le rin gö nül sev mez de ğ me le rin de ğ me le rin



De li gö nül hay ran ol muş ge zer e lif e lif di ye
Ak el le ri ka lem tu tar ya zar
İ lik len miş dü ğ me le rin göz ler



Yar sa na hay ran can sa na kur ban SAZ



der di me der man bu la mam aşk tan e la



man aşk tan e la man

Metin
16.06.2011

D.C.

Tashih: Volkan Yılmaz

İncecikten bir kar yağar
Tozar elif elif diye
Deli gönül hayran olmuş
Gezer elif elif diye

Elif kaşlarını çatar
Gamzesi sineme batar
Ak ellerin kalem tutar
Yazar elif elif diye

Karacaoğlu eğmelerin
Gönül sevmez değmelerin
İliklenmiş düğmelerin
Çözer elif elif diye

Nakarat:

Yar sana hayran, can sana kurban
Derdine derman bulamam aşktan el'aman

Sofyân



Aranağme



Ben yü rü rüm ya ne ya ne
Ne a ki lem ne di va ne



Aşk bo ya dı be ni ka ne
Gel gör be ni ni aşk ney le di Gel gör be ni be ni



aşk ney le di Der de gi rif tar ey le di

Metin
03.03.2012

Ben yürürüm yane yane
Aşk boyadı beni kane
Ne akilem ne divane
Gel gör beni aşk n'eyledi

Gâh eserim yeller gibi
Gâh tozarım yollar gibi
Gâh akarım seller gibi
Gel gör beni aşk n'eyledi

Ben Yunus-i bi çareyim
Dos elinde avareyim
Baştan ayağa yareyim
Gel gör beni aşk n'eyledi

Gel gör beni beni aşk n'eyledi
Derde giriftar eyledi

UŞŞAK NEFES

Rep. no.: 16498

"Ben melâmet hırkasını kendim giydim"
"Haydar , Haydar"

Beste : -
Güfte : Kul Nesîmî

Usûl : Düyek

Ben me lâ met hır ka sı nı ken dim giy dim
Gâh çı ka rım gök yü zü ne sey re de rim
Ne sî mî ye sor muş lar yâ rin i le

eğ ni me (SAZ....../.....) Âr u nâ mus şi şe si ni
â le mi Gâh i ne rim yer yü zü ne
hoş mu sun Hoş o la yım ol ma ya yım

ta şa çal dım ki me ne ah Hay dar Hay dar
sey re der â lem be ni ah Hay dar Hay dar
o yâr be nim ki me ne ah Hay dar Hay dar

ta şa çal dım ki me ne (D.C.)
sey re der â lem be ni (SAZ...../.....)
o yâr be nim ki me ne

Dr.Semra Özgün
Kasım-2011
Kay.:Metin Özşamlı

Ben melâmet hırkasını kendim giydim kime ne
Ar ü namus şişesini taşa çaldım kime ne
Ah Haydar Haydar taşa çaldım kime ne

Gâh çıkarım gökyüzüne seyredirim âlemi
Gâh inerim yeryüzüne seyredir âlem beni
Ah Haydar Haydar seyredir âlem beni

Gâh giderim medreseye ders okurum Hak için
Gâh giderim meyhaneye dem çekerim aşk için
Ah Haydar Haydar dem çekerim aşk için

Sofular haram demişler bu aşkın şarâbına
Ben doldurur ben içerim günâh benim kime ne
Ah Haydar Haydar günâh benim kime ne

Nesimi'ye sormuşlar yârin ile hoş musun
Hoş olayım olmayayım o yâr be nim kime ne
Ah Haydar Haydar o yâr benim kime ne .

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 1616
İNCELEME TARİHİ : 24-5-1977

YÖRESİ
TOKAT
KİMDEN ALINDIĞI
HAMDİ TÜFEKÇİ
SÜRESİ :

DERLEYEN
NIDA TÜFEKÇİ

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
NIDA TÜFEKÇİ

HEY ONBEŞLİ

HE YON BEŞ Lİ ON BEŞ Lİ TO KAT YOL LA RI TAS LI
GI DE RI ME Lİ NİZ DEN KURTU LAM DI Lİ NİZ DEN
GI DI YOM GI DE MI YOM SEV DIM TER KE DE Mİ YOM

ON BEŞ Lİ LE... R GI DI YO... R KIZ LA RIN GÖ ZÜ YAS LI
YE SİL BA ŞO... R DE KOL SA... M SU İÇ MEM GÖ LÜ NUZ LI
SEV Dİ GİM PEK GO NUL LÜ M GÖN LÜ NÜ E DE Mİ YOM

AS LAN YA RİM KIZ SE Nİ NA DİN HE Dİ YE
" " " " " " " " " " " " " " " "

BEN DO LAN DİM SEN DE DO LAN GE... L GE Dİ YE
" " " " " " " " " " " " " " " "

FİS TA NAL DİM EN DA ZE Sİ O... N YE Dİ YE
" " " " " " " " " " " " " " " "

HEY ON BEŞLİ ON BEŞLİ
TOKAT YOLLARI TAŞLI
ONBEŞLİLER GİDİYOR
KIZLARIN GÖZÜ YAŞLI
ASLAN YARIM KIZ SENİN ADIN HEDİYE
Bağlantı. BEN DOLANDIM SENDE DOLAN GEL GEDİYE
FİSTAN ALDIM ENDAZESİ ON YEDİYE

GİDERİM ELİNİZDEN
KURTULAM DİLİNİZDEN
YEŞİL BAS ÖRDEK OLSAM
SU İÇMEM GÖLÜNÜZDEN
Bağlantı.

GİDİYOM GİDEMİYOM
SEVDİM TERKEDEMİYOM
SEVDİĞİM PEK GÖNÜLLÜ
GÖNLÜNÜ EDEMİYOM
Bağlantı.

Uzun ince bir yoldayım

Yöresi: Sivas / Şarkışla

Kimden alındığı: Aşık Veysel Şatıroğlu

— 1 —

Derleyen: TRT Müz. D. Bşk.

Notaya alan: Ali Canlı



SAZ



U zun in ce bir yol da yım SAZ



Gi di yo rum gün düz ge ce SAZ



Bil mi yo rum ne hal de yim gi di yo rum gün düz ge ce



Gün düz ge ce gün düz ge ce gün düz ge ce hey SAZ

Muhayyer-Kürdî Şarkı*Bir kızıl goncaya benzer dudağın***Beste: Amir Ateş**

(01.01.1942 –)

Güfte: Melek Hiç**Düyek** ♩ = 144

Aranağme

Bir kı zıl gon ca ya ben zer du da ğın SAZ
Her gö ren göğ sü me tak sam se ni der SAZ

A çı lan tek gü lü sün sen bu ba ğın SAZ
Ki mi a teş gi bi yak tın be ni der SAZ

SAZ Ku ru lur kalp le re sev da
SAZ Ki mi bil lur ba kı şın dan

o ta ğın SAZ Kim bi lir han gi gö nül dür
söz e der SAZ

du ra ğın SAZ SAZ D.C.

*Bir kızıl goncaya benzer dudağın
Açılan tek gülüsün sen bu bağın
Kurulur kalplere sevdâ otağın
Kimbilir hangi gönüldür durağın*

*Her gören göğsüme taksam seni der
Kimi ateş gibi yaktın beni der
Kimi billür bakışından söz eder
Kimbilir hangi gönüldür durağın*

SEGÂH ŞARKI

KAPAT GÖZLERİNİ, KİMSE GÖRMESİN

USÛLÜ : YÜRÜK
SEMÂÎ

GÜFTE : Mehmet ERBULAN
BESTE : Mustafa SEYRAN

(ARANAĞME)

(1. 2.)

Ka pat göz le ri ni kim se gör me sin (Saz)

Yal nız be nim i çin bak ye şil ye şil (Saz)

Göz le rin kim se ye ü mit ver me sin (Saz)

Yal nız be nim i çin bak ye şil ye şil (Saz) D.C.

Se ni öy le sev dım ö lür ce si ne (Saz)

Tan rı nın yaz dı ğı şı ir ce si ne (Saz)

İ çim den ge çe ni bi lir ce si ne (Saz)

Yal nız be nim i çin bak ye şil ye şil (Saz)

Yal nız be nim i çin bak ye şil ye şil (SON)

Remzi Oktar

Kapat gözlerini, kimse görmesin,
Yalnız benim için, bak yeşil yeşil,
Gözlerin kimseye, ümit vermesin,
Yalnız benim için, bak yeşil yeşil.

Seni öyle sevdim ölürcesine,
Tanrı'nın yazdığı şiircesine,
İçimden geçeni, bilircesine,
Yalnız benim için, bak yeşil yeşil.

Rast Şarkı

Gül ağacı değilim her gelene eğilem

Beste ve Güfte:
Necip Mirkelâmoğlu

Semâî



Aranâğme



Gül a ğa cı de ği lem



her ge le ne e ği lem çek e li ni e lim



den men sev gi lin de ği lem lem



Ni ce bi le ar zey le yim kı zıl gü lem



men men Kol la rı nı sar boy



nu ma sev gi li nem men men D.C.

Yücel Müzik
13.01.2015

Gül ağacı değilim
Her gelene eğilem
Çek elini elimden
Men sevgilin değilim

Elimde eli yârim
Olmuşam deli yârim
Bugünüm böyle geçti
Sabahı geli yârim

Nice bile arz eyleyem
Kızıl gülem men
Kollarını sar boynuma
Sevgilinem men

Nihâvend İlâhî

Güzel aşık cevrimizi çekemezsin demedim mi

Yücel Müzik
066 – 2609

Beste:Sebilci

Güfte:Pîr Sultan Abdâl

Sofyân ♩ = 120

Gü zel a şık cev ri mi zi dir çe ke mez sin de me dim mi
Bu bir rı za lok ma sı dir yi ye mez sin de me dim mi

De me dim mi de me dim mi gö nül sa na söy le me dim mi

Bu bir rı za lok ge ma sı dir yi ye mez sin de me dim mi
Bu bir dem dir ge lir ge çer du ya maz sin de me dim mi

Soyumert
mi
mi

Tashih:Yavuz Akalın

Güzel aşık cevrimizi
Çekemezsin demedim mi
Bu bir rıza lokmasıdır
Yiyemezsin demedim mi

Yemeyenler kalır naçar
Gözlerinden kanlar saçar
Bu bir demdir gelir geçer
Duyamazsın demedim mi

Pîr Sultan Ali şahımız
Hakka ulaşır rahımız
On iki imam katarımız
Uyamazsın demedim mi

Nakarat

Demedim mi demedim mi Gönül sana söylemedim mi
Bu bir rıza lokmasıdır Yiyemezsin demedim mi
Bu bir demdir gelir geçer Duyamazsın demedim mi

Hisar-Bûselik Şarkı

Dök zülfünü meydâne gel

Güfte : Âşık Hıfzî

Beste: Tanbûrî Mustafa Çavuş

Raks Aksağı

(Aranağme)

Dök zül fû nü mey dâ ne gel Sür a tı nı
Ver din ce vap ün vâ n i le Yak tın sî nem
Kes tin mi tar zı ül fe ti Kır dın mı câ
fer sâ ne gel Al dâ (y) i re ni hen gâ me gel
sû zân i le Mûş tâk sa na bin cân i le
mi soh be ti Çek tır me bâ ri fir kâ ti
Bül bül se nin gül şen se nin yâr
yâr a man a man Â şı kı nım hay li za man
Dil mun ta zır teş rî fi ne gel a man a man

Dök zülfünü meydâne gel,
Sür atını fersâne gel,
Al dâireni hengâme gel.
Bülbül senin gülşen senin,
Yâr aman aman,
Âşıkım hayli zaman,
Dil muntazır teşrîfine
Gel aman aman.

Verdin cevap ünvân ile,
Yaktın sinem süzân ile,
Müştâk sana bin cân ile,
Bülbül senin gülşen senin,
Yâr aman aman,
Âşıkım hayli zaman,
Dil muntazır teşrîfine
Gel aman aman.

Kestin mi tarz-ı ülfeti,
Kırdın mı cân-ı sohbeti,
Çektirme bâri firkâti.
Bülbül senin gülşen senin,
Yâr aman aman,
Âşıkım hayli zaman,
Dil muntazır teşrîfine
Gel aman aman.

D.C.
(SON)

Sofyan ♩ = 96

İndim havuz başına

Beste ve Güfte : ?



İN — dim — ha — vuz — ba — şı — na — Bir — kız — çık — tı —
Ha — vuz — ba — şın — da — bur — ma — Çap — kın — kar — şım —



kar — şı — ma — Sev — da — ne — dir — bil — mez — dim —
da — dur — ma — Kir — pik — le — rin — ok — ol — muş —



O — ge — tir — di — ba — şı — ma — Ge — le — mem — ben —
Ye — ter — kal — bi — me — vur — ma —



gi — de — mem — ben — Her — gü — ze — le — gö — nül — ve — re — mem — ben



Aç — kol — la — rın — sar — boy — nu — ma — ü — şü — düm — ü — şü — düm —



sa — ra — mam — ben — Aranağme —

Tokgöz
03.05.2012

İndim havuz başına
Bir kız çıktı karşıma
Sevda nedir bilmezdim
O getirdi başıma

Havuz başında burma
Çapkın karşımda durma
Kırpiklerin ok olmuş
Yeter kalbime vurma vurma

Nakarat:

Gelemem ben gidemem ben
Her güzele gönül veremem ben
Aç kolların sar boynuma
Üşüdüm üşüdüm saramam ben

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

Usûlü:Yürük Aksak

"Benliyi aldım kaçaktan"

Beste :Dede Efendi
Güfte : -

ARANAĞMESİ

Ben li yi al dım ka çaktan Ben li yi al dım ka çak tan
Bir in ce cik tü tüm tü ter Bir ince cik tü tüm tü ter (SAZ)

....) Gö rünmez ol du sa çak tan Ar zum al ma dım kö çek ten
Gül da lın da bül bül ö ter Be nim yârim ba na ye ter

Ben li o lur ben li (SAZ....../.....)

ol maz ben li (SAZ....../.....) Ni çin ol maz (SAZ.../.....)

el ler kı na lı göz ler sür me li Ne re de bul ma lı sa tın al ma lı

ben li ah Gel sür me li gel (SAZ.../.....) gel

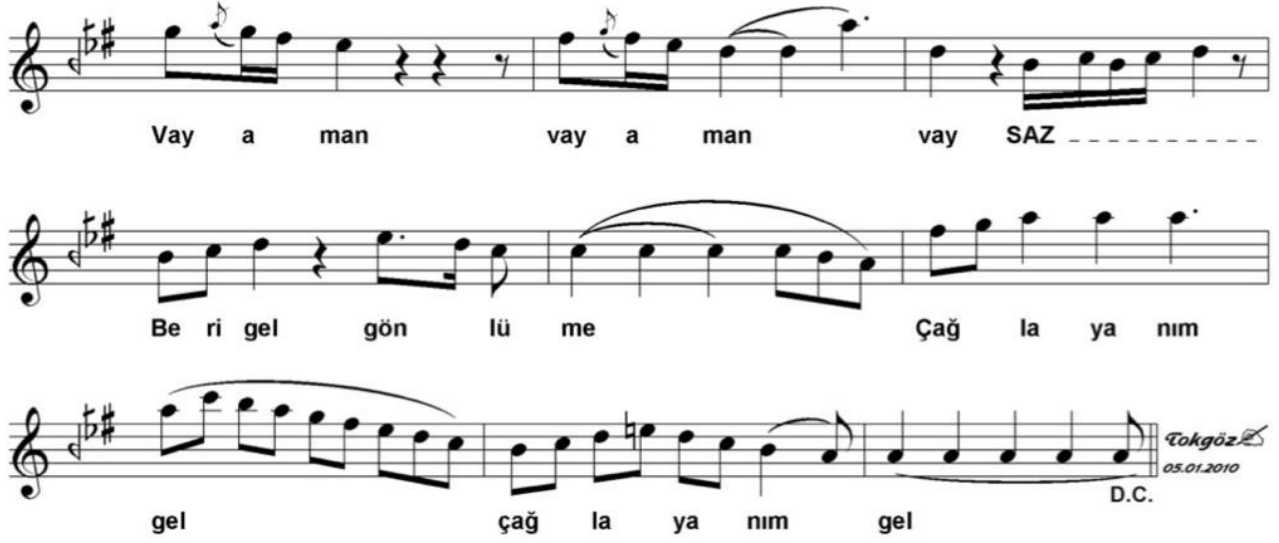
Geçiş sazi

Dr.Semra Özgin
18.12.2000

Karciğar Şarkı
Kara bulutları kaldır aradan

Ramazan Tokgöz
Nota arşivi

Heste: Sadeddin Kaynak
Güfte: Ramazan Gökalp Arkin



The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the lyrics "Vay a man vay a man vay SAZ" with a dashed line indicating a continuation. The second staff contains "Be ri gel gön lü me Çağ la ya nım". The third staff contains "gel çağ la ya nım gel" and ends with a double bar line and the text "D.C." and "Tokgöz 05.01.2010".

Vay a man vay a man vay SAZ -----

Be ri gel gön lü me Çağ la ya nım

gel çağ la ya nım gel D.C.

Kara bulutları kaldır aradan
Beri gel, gönlüme çağlayanım gel
Ne kadar özenmiş seni yaradan
Beri gel, gönlüme çağlayanım gel

Dilinden anlayan bülbül az olur
Gönülden çağlayan aşkım saz olur
Sen gelmezsen bahar geçer yaz olur
Beri gel, gönlüme çağlayanım gel